



ART CATALOGUE 2022

NEW ART VIBES PROJECT

A cura di Vanessa Viti e Giulia Zanesi

VOL. 1

6 maggio al 12 maggio 2022

Medina Art Gallery, Roma

La capacità di "vedere suoni" o di "ascoltare i colori", provare sensazioni che provengono da diversi sensi è l'esperienza che si può fare attraverso il fenomeno della "sinestesia". Nel 1885, lo stesso Van Gogh decise di intraprendere gli studi di pianoforte, un'esperienza che egli stesso definì "strana" poiché ogni nota gli evocava un colore. Negli ultimi anni, ognuno di noi, costretto ad un cambiamento di vita radicale, ha sperimentato un modo nuovo di osservare, ascoltare e toccare. La percezione dei sensi ha subito delle trasformazioni seguendo una strada e inserendosi nella nostra nuova quotidianità. La mostra ha come obiettivo proprio quello di camminare su quei percorsi sensoriali ponendo l'attenzione sugli stimoli che l'artista ha avuto in questo periodo storico.

Vanessa Viti Art Curator

Un percorso esperienziale che metta al centro del nostro esistere: le persone e quel senso di comunità forse in questi anni un po' perso. Un dialogo attraverso la percezione dei nostri sensi dettato dal nostro sentire più intimo. Opere, immagini, che diventano parte integrante del nostro vissuto e ci accompagnano nel nostro presente. Esperienze..

La metamorfosi di un cambiamento inevitabile interpretato attraverso lo sguardo e le opere di alcuni artisti contemporanei selezionati in un dialogo attivo e partecipativo con le persone.

Le parole prendono forma e colore attraverso i linguaggi dell'arte contemporanea.

Gestualità, materia, vibrazioni cromatiche, installazioni per stimolare riflessioni e aprire nuovi scenari sull'arte contemporanea e la profonda relazione ed importanza che ha nella nostra vita quotidiana.

io posso ascoltare ..

io posso vedere...io posso sentire

io posso assaporare ..momenti e singoli istanti

per aprirmi a nuove visioni

Giulia Zanesi Art Curator, Founder Rainbow Lab

The ability to "see sounds" or "hear colors", to experience sensations that come from different senses is the experience that can be done through the phenomenon of "synesthesia". In 1885, Van Gogh himself decided to study piano, an experience that he himself defined as "strange" because each note evoked a color. In recent years, each of us, forced to make a radical change of life, has experienced a new way of observing, listening and touching. The perception of the senses has undergone transformations following a path e inserting itself into our new daily life. The exhibition aims precisely to walk on those sensory paths by focusing on the stimuli that the artist has had in this historical period.

Vanessa Viti Art Curator

An experiential path that puts people and that sense of community at the center of our existence, perhaps a little lost in recent years. A dialogue through the perception of our senses dictated by our most intimate feeling. Works, images, which become an integral part of our experience and accompany us in our present. Experiences..

The metamorphosis of an inevitable change interpreted through the gaze and works of some contemporary artists selected in an active and participatory dialogue with people. Words take shape and color through the languages of contemporary art. Gestures, materials, chromatic vibrations, installations to stimulate reflections and open new scenarios on contemporary art and the profound relationship and importance it has in our daily life.

I can listen ..

I can see ... I can hear

I can savor ... moments and single moments to open myself to new visions

Giulia Zanesi Art Curator, Founder Rainbow Lab

NEW ART VIBES 2.0
Dal 16 giugno al 30 giugno 2022
Exteryo Srl, Villasanta

L'azienda Exteryo S.r.l di Villasanta particolarmente attenta alla valorizzazione degli artisti contemporanei attraverso la sua tecnologia innovativa, speciali tag NFC, collocati accanto alle opere permettono in questo modo una connessione diretta tra artisti e persone.

The Exteryo S.r.l company of Villasanta is particularly attentive to the enhancement of contemporary artists through its innovative technology, special NFC tags, placed next to the works thus allowing a direct connection between artists and people.

Sostenibilità e Arte

9-15 SETTEMBRE 2022

Medina Art Gallery
ROMA

21-28 OTTOBRE 2022

Galerie Azote,
PARIGI

Un percorso sensoriale che va ad indagare il rapporto tra l'arte contemporanea ed il cibo. Colori, forme e segni diventano il trait d'union tra i linguaggi dell'arte ed il gusto. Una mostra che vuole essere una "degustazione" di emozioni e la scoperta del gusto attraverso immagini pittoriche. Arte e cibo corrono strade simili, caratterizzate da equilibrio, armonia, passione ed impegno. Se in passato il cibo è stato protagonista di opere, in particolare nell'ambito della pittura di genere, oggi, l'arte contemporanea guarda a nuove forme. La contaminazione tra arte e cibo scaturisce dal colore, dall'astrazione degli elementi e dalle sensazioni che l'opera nella totalità è in grado di suscitare.

Vanessa Viti Art Curator

L'arte come nutrimento, esperienza, educazione per creare un cambiamento funzionale nella nostra vita. Il grande valore e significato di un percorso espositivo come strumento di riflessione, consapevolezza e conoscenza attraverso il lavoro degli artisti selezionati che con le loro opere e i linguaggi legati all'arte contemporanea affrontano temi importanti come quello dell'innovazione culturale, sostenibilità, eccessi, carenze, alimentazione, il nostro corpo come mezzo di comunicazione fisico e psicologico del nostro stato di benessere, giustizia, comunità, ricerca. Riflessioni che ruotano attorno ad interrogativi importanti, in che modo l'arte nutre noi stessi? Cosa scelgo per il mio nutrimento? Di che cosa desidero nutrirmi?

Performance Art - "Arte come dono - cartoline d'artista" presso Medina Art Gallery a cura dell'artista Marco Curatolo

Giulia Zanesi Art Curator

A sensory journey that investigates the relationship between contemporary art and food. Colors, shapes and signs become the link between the languages of art and taste. A shows that it wants to be a "tasting" of emotions and the discovery of taste through pictorial images. Art and food run similar paths, characterized by balance, harmony, passion and commitment. If in the past food was the protagonist of works, in particular in the field of genre painting, contemporary art today looks to new forms. There is contamination between art and food comes from color, from the abstraction of the elements and from sensations that the work as a whole is able to arouse.

Vanessa Viti Art Curator

Art as nourishment, experience, education to create functional change in our life. The great value and significance of an exhibition as a tool for reflection, awareness and knowledge through the work of the selected artists who with their works and languages related to contemporary art they tackle important issues such as that of cultural innovation, sustainability, excesses, deficiencies, nutrition, our body as a means of physical and psychological communication of our state of welfare, justice, community, research. Reflections that revolve around questions important, how does art nourish ourselves? What do I choose for my nourishment? Of what what do I want to feed myself?

Performance Art - "Art as a gift - artist's postcards" at Medina Art Gallery curated by the artist Marco Curatolo

Giulia Zanesi Art Curator

ALTAF AL ALI



Una pittura vera, materica,
pastosa. Un'esplosione di
colori, di vita e di
emozioni.

A true, material, pasty
painting. An explosion of
colors, life and emotions.

Vanessa Viti Art Curator

The office
2016
mix acrylics
70x100 cm

ALTAF AL ALI

New
2019
mix acrylics
80x60 cm



Vang
2017
acrylics epoxy gloss mixed
80x70 cm



MARLENE AMORT



La pittura materica rende le opere estremamente vivaci e di grande impatto visivo ed emotivo. Una materia che rimanda alla mente ricordi ancestrali legati alla Madre Terra.

Vanessa Viti Art Curator

Earth Series No 49
2022
mixed media
with plaster,
sand and pigments
50x50cm

MARLENE AMORT



Marlene's works are characterized by vivid colours, the material painting makes the works extremely lively and of great visual and emotional impact. A matter that keeps in mind ancestral memories linked to Mother Earth.

Vanessa Viti Art Curator

Earth Series No 48
2022
mixed media
with sand, stones and pigments
50x50cm

YELENA BELIAEV



Frutta, che appare come se fosse reale, con tutte le sue imperfezioni e sfumature di colore. Come se fluttuasse nell'aria, occupa spazio e in esso si muove, quella di Yelena è "natura viva".

Fruit, which appears as if it were real, with all its imperfections and shades of color. As if floating in the air, occupying space and moving in it, Yelena's is "living nature".

Vanessa Viti Art Curator

Still life with mango

2022

needle felting

60x80cm

2022

YELENA BELIAEV



A shred of Paradise
needle felting
38x29cm

MICHELE BERLOT



Ossido,
pigmenti in polvere, acrilico su tela
90 x 90 cm, 2022

Un'artista che ci invita ad aprire e ad approfondire un dialogo con la materia attraverso la straordinaria capacità di delineare un percorso, un piccolo istante in contatto con noi stessi e la nostra personale sensibilità

An artist who invites us to open and deepen a dialogue with matter through the extraordinary ability to outline a path, a small instant in contact with ourselves and our personal sensitivity

Giulia Zanesi Art Curator

MAURO BURSI



Viola
dittico costituito da 2 tavole di 100x144 cad.
acrilico su tavola, 2022

MAURO BURSI



Figura in viola
acrilico su tavola,
90 x 73 cm, 2022

MAURO BURSI



Aria
acrilico su tavola,
63x 60 cm, 2021

Appunti di colore, velature
intime, parole che si
trasformano in atmosfere
cromatiche, sensazioni,
pensieri, veri e propri
paesaggi interiori

Notes of color, intimate
veils, words that transform
into chromatic
atmospheres, sensations,
thoughts, real inner
landscapes

Giulia Zanesi Art Curator

CARLO CAZZANIGA



CUT
installazione,
SCACCIAPENSIERI,
gomme Pelikan,
2022

PIERRETTE CLEMENT



Countdown
2022

acrylic on canvas with coats of
professional gloss varnish
40x40x3.5 cm

Pierrette padroneggia l'uso dei materiali e dei colori creando opere di grande impatto visivo, esse sono in grado di trasportare l'osservatore in un viaggio attraverso luoghi inesplorati

Pierrette masters the use of materials and colours creating works of great visual impact, they are able to transport the observer on a journey through unexplored places

Vanessa Viti Art Curator

GIUSEPPE DE FAVERI



Blanke et Èbene,
acrilico su tela,
150x150 cm

GIUSEPPE DE FAVERI



Anima acrilica #4
acrilico su tela
2022

HEINGA FUN



Don't be too complicated,
Acrylic on canvas, 50 x 70 cm

Speranza e fiducia sono due caratteristiche che osservo nelle sue opere. Il colore come strumento di riflessione ed ispirazione crea un'interazione diretta con l'osservatore, genera una sorta di equilibrio interiore.

I riferimenti alla natura, ai fiori coinvolgono tutti i nostri sensi in un'esperienza percettiva e unica

Hope and trust are two characteristics that I observe in his works. Color as a tool for reflection and inspiration creates direct interaction with the observer, generates a sort of inner balance. References to nature and flowers involve all our senses in a unique and perceptive experience.

Giulia Zanesi Art Curator

HEINGA FUN



My journey's been going well,
Acrylic on canvas,
20x24,
2022

JUNIJA GALEJEVA



La sua arte è sempre carica di energia, i colori vibranti rendono la sua opera estremamente dinamica e vivace.

Her art is always full of energy, the vibrant colors make her work extremely dynamic and lively.

Vanessa Viti Art Curator

Through closed eyes
2020
oil on canvas
80x80 cm

GIULIA IMPIOMBATO



Colori che si incontrano e scontrano, si intrecciano e talvolta si sovrappongono, rendo le opere estremamente dinamiche.

Colours that meet and collide, intertwine and sometimes overlap, making the work extremely dynamic.

Vanessa Viti Art Curator

La mia libertà
2021
mix acrylics
80x80 cm

GIULIA IMPIOMBATO



Lovely Bloody Rose
2022
mix acrylics
70x70 cm

EUGENE KURLANDSKY



View on Manhattan,
giclee print on canvas,
45 X 30 cm,
2022

L'arte di questo artista è costituita da diversi linguaggi che contribuiscono a creare nuove visioni, racconti di vita, piccoli istanti quotidiani che contribuiscono a generare una mappatura profonda della vita e delle sue sfaccettature.

Fotografia, arte digitale, schizzi, pittura per cogliere l'essenza del processo creativo dell'artista

The art of this artist is made up of different languages that help create new visions, stories of life, small daily moments that help generate a deep mapping of life and its facets.

Photography, digital art, sketches, painting to capture the essence of the artist's creative process.

Giulia Zanesi Art Curator

EUGENE KURLANDSKY

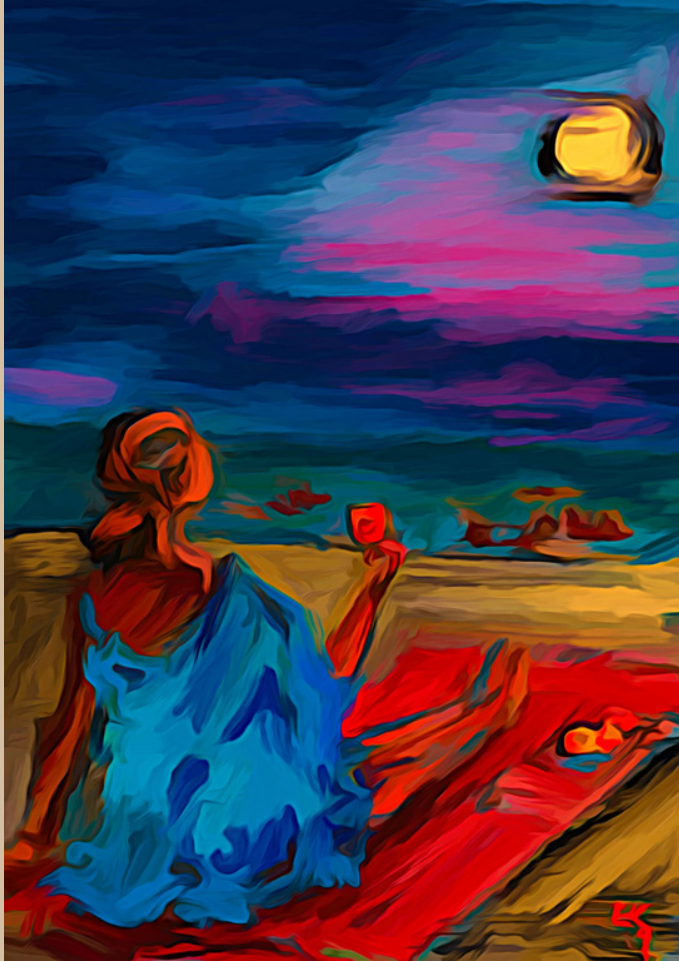


The red sunset,
giclee print on canvas,
40 X 40 cm

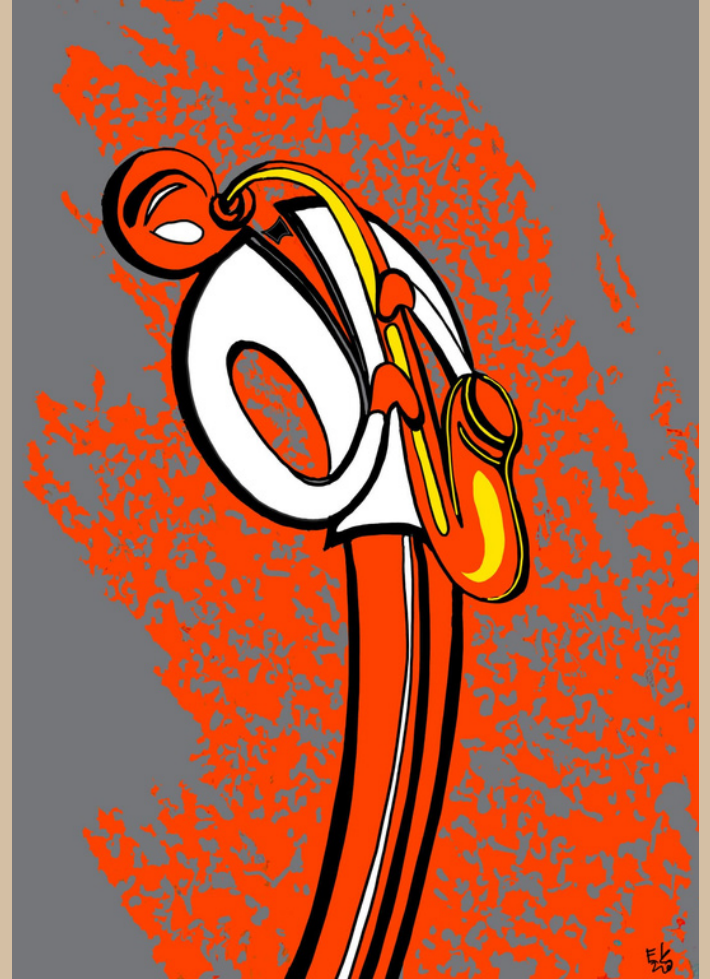


The Stormy evening in acre,
giclee print on canvas,
40 X 30 cm,
2022

EUGENE KURLANDSKY



Slipping wine
(on the beach),
giclee print on canvas,
40 X 30 cm, 2022



Saxophonist,
giclee print on canvass
40 X 30 cm, 2022

AGUSTINA RONCONI



Raices
70x70cm
mixed technique
2022

Il lavoro è completamente astratto, svincolato da qualsiasi regola che descriva la realtà. I colori e i materiali sembrano muoversi nello spazio e prendere vita per fuoriuscire dall'opera ed entrare a far parte della realtà contingente.

The work is completely abstract, free from any rule that describes reality. The colors and materials seem to move in space and come to life to escape from the work and become part of the contingent reality.

Vanessa Viti Art Curator

NELE ROSSEELS



The ball people 4
acrylic on canvas
60X60cm

Pennellate decise e sicure, colori luminosi e vibranti donano vita ai volti di Nele. I contrasti delle cromie e le pennellate rendono perfettamente l'emotività di ogni volto.

Decisive and safe brushstrokes, bright and vibrant colours give life to Nele's faces. The contrasts of the colours and the brushstrokes perfectly render the emotion of each face.

Vanessa Viti Art Curator

NELE ROSSEELS

Portrait 30
acrylic on canvas
60X60cm



Portrait 28
acrylic on canvas
70X70cm



RITA ROZYNEK



Cercare con attenzione, tagliare ed incollare per dare nuova vita a figure e forme. Il collage per Rita è un mezzo di espressione, spesso di denuncia ma soprattutto è "il luogo" dove l'artista trova serenità.

Search carefully, cut and paste to give new life to figures and shapes. Collage for Rita is a means of expression, often of denunciation but above all it is "the place" where the artist finds serenity.

Vanessa Viti Art Curator

The queen
2022
collage
42x59 cm

RITA ROZYNEK



The spiral
2022
collage
42x59 cm

RITA ROZYNEK

Lady Anemia
2021
collage
297x210mm



The Prison Fairy
2022
collage
297x210 mm



The Valentine Fairy
2022
collage
297x210mm



CLAUDIA SIGISMONDI



Sembra quasi che le orchidee vogliano uscire dall'opera per avvicinarsi allo spettatore. L'opera ci chiede di riflettere e di osservare il mondo circostante, allo stesso tempo ci regala la forza per affrontare le avversità.

It almost seems that the orchids want to get out of the work to get closer to the viewer. The work asks us to reflect and observe the surrounding world, at the same time it gives us the strength to face adversity.

Vanessa Viti Art Curator

Malanina
2019
oil on canvas
67x100 cm

TONI TRAGLIA



Canne sventolate dal vento, serie
canneti opera fotografica



Canne su fondo rosa,
Canne al lago su fondo rosa

DIMITRIS TSIRIGOTIS



The Wondering
60 X 40 CM
TOP DECO FINE ART PAPER



The Shoemaker
60 X 40 CM
TOP DECO FINE ART PAPER

SANDRA ULBRICHT



Segni decisi e precisi caratterizzano il lavoro di Sandra, l'artista muove la mano guidata da pura energia creativa, seguendo il suo istinto e le sue emozioni crea opere di grande valore.

Decisive and precise signs characterize Sandra's work, the artist moves her hand guided by pure creative energy, following her instinct and her emotions she creates works of great value.

Vanessa Viti Art Curator

Untitled
acrylic, ink on paper
45x55 cm

SANDRA ULBRICHT

By the sea
graphite, acrylic on canvas
70x90 cm



Summergrass "I celebrate myself and sing myself,
and what I presume you should presume. For every
atom, that belongs to me, belongs to you!
I am an idler and invite my soul to guest.
I lean on or wander after my comfort, and behold
a blade of summer grass"
acrylic on paper
70 x 90 cm



MARYIA WALKER



Il colore è lo strumento scelto dall'artista per liberare la sua anima, l'origine e la nascita della sua arte. Un linguaggio nato dal proprio vissuto interiore e si sviluppa in un linguaggio universale

Color is the tool chosen by the artist to free her soul, the origin and birth of her art. A language born from one's inner experience and develops into a universal language

Giulia Zanesi Art Curator

The Gene of the Creator
2021/2022

NAJI ZAITER



Linea de amor

Canvas cotton. With Wood black frame.

63 x 76 cm.

2022



Meteorito.

Wood canvas .

93 x 73. cm.

2022.

NAJI ZAITER



Cuerpo desgarrado

Cotton, canvas.

Material. Acrylic, cement

87 x 67 cm

2022

Un linguaggio astratto, materico in grado di descrivere le nostre emozioni, le nostre passioni. Dar voce a ciò che sentiamo e proviamo attraverso opere uniche che raccontano storie, l' amore, le parole, la sofferenza. Stile curato e attento al dettaglio

An abstract, material language capable of describing our emotions, our passions. Giving voice to what we feel and experience through unique works that tell stories, love, words, suffering. Careful style and attention to detail

Giulia Zanesi Art Curator

NAJI ZAITER



Periodico
Wooden. Acrylic and paper
80 x 80 cm
2022

PETRA ZAREMBA



Lovely Bloody Rose
2022
mix acrylics
70x70 cm

Uno scatto che immobilizza un momento, un singolo attimo. L'artista vuole immortalare dettagli della natura e rendere eterni, momenti fugaci ed effimeri.

A shot that freezes a moment, a single instant. The artist wants to immortalize details of nature and make fleeting and ephemeral moments eternal.

Vanessa Viti Art Curator

Artisti esposti in videoproiezione

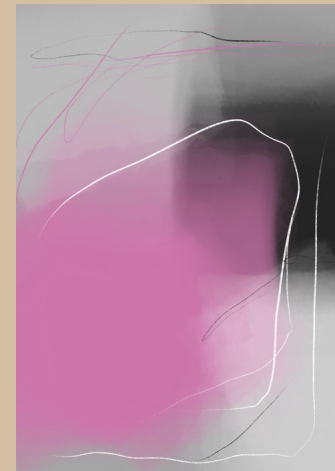
New Art Vibes Project 2.0 presso Exteryo S.r.l, 16 - 30 giugno 2022,
Villasanta (MB)



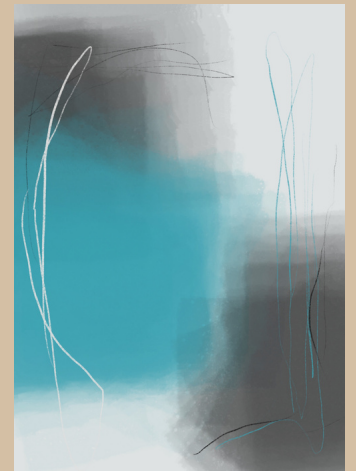
Pierrette Clement



Deborah Ruggieri



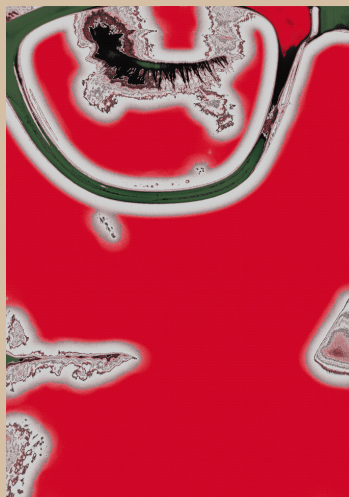
Michael J Stokely



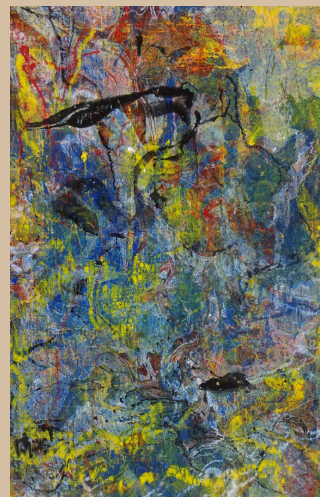
New Art Vibes Project, Arte e Sostenibilità, 21-28 ottobre 2022,
Galleria Azote di Parigi



Ele Simo



Elsa
Papagiannopoulou



Veronika
Weberova



Renè Thompson



Kathy Rush

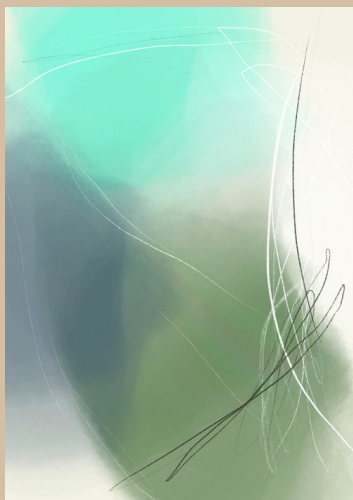


Kathy Rush



Kathy Rush

**New Art Vibes Project, Arte e Sostenibilità, 21-28 ottobre 2022,
Galleria Azote di Parigi**



**Michael J
Stokely**



**Mirva
Siniranta**



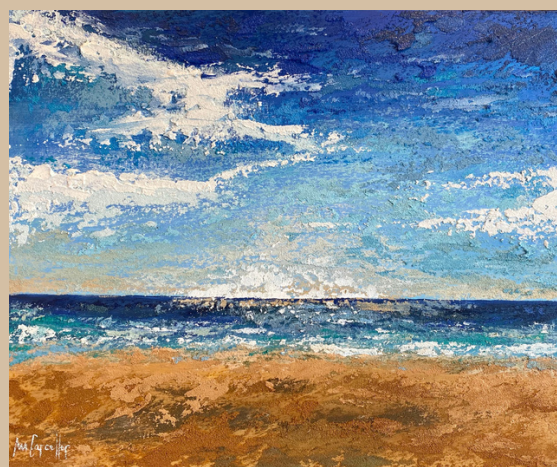
**Mirva
Siniranta**



**Mirva
Siniranta**



Marta Carceller



Marta Carceller

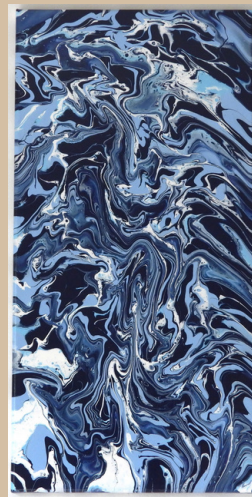


Marta Carceller

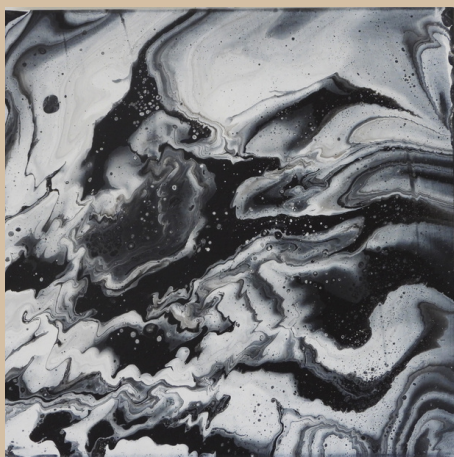
New Art Vibes Project, Arte e Sostenibilità, 21-28 ottobre 2022,
Galleria Azote di Parigi



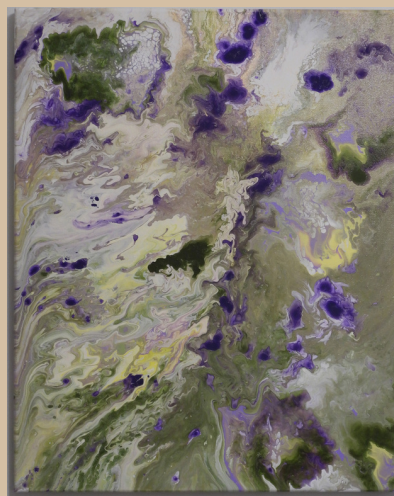
Mark Acornley



Mark Acornley



Mark Acornley



Mark Acornley



Mark Acornley



